МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

«Принято»

педагогическим советом

протокол от 19.08.2023 г. № \_1\_\_

Введено приказом от 19.08.2023 г. №88

Директор МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.В. Шаронова/

**Рабочая программа**

по предмету «Родной (русский) русский язык» для 11 б класса *(2 час в неделю, 66 часов в год)*

на уровень среднего общего образования

Составитель: Марданова Л.М. учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_/ А.М. Губайдуллина/ от19.08. 2023 года

«Рассмотрено»

на заседании МО, протокол от 18.08.2023 г. № 1

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.М. Марданова/

2023-2024 уч.год

**Планируемые результаты обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик (выпускник) научится** | **Ученик (выпускник) получит возможность научиться** | **Метапредметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **Язык и культура.** | * осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; * распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); * создавать тексты как результат проектной (исследовательской)   деятельности;   * оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию); * извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; * проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), | – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:   * осознавать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; * развить речевую культуру, бережно и сознательно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; * удовлетворятькоммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; * увеличить словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств; развивать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; * использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования; * понимать коммуникативно- эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике; * осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | синтаксического анализа  словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка. |  |  |  |
| **Культураречи.** | * объяснять изменения в   русском языке как объективный процесс;   * понимать и   комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;   * объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; * различать разговорную речь и язык художественной литературы; * владеть различными видами монолога   (повествование, описание, рассуждение) и диалога;   * извлекать информацию из различных источников; * сформировать умение написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся; * усваивать основы научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации). | * определять причины изменений в   словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;   * + опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;   + анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;   + совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;   + сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений;   + опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единиц адекватно ситуации речевого общения. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь. Речеваядеятельность. Текст.** | * понимать и толковать   значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;   * понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально- культурным компонентом; комментировать историю происхождения   фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;   * владеть основными нормами русско-литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; * использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; * воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); * создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление); * осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; * владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); * свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать | * следовать правилам   информационной безопасности при общении в социальных сетях;   * + использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;   + воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);   + создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);   + осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;   + владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);   + свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;   + соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;   + осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;   + адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;   + совершенствовать и редактиро- вать собственные тексты. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | нормы построения текста  (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);   * соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; * соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; * осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их. |  |  |  |

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **Синтаксис простого предложения. Пунктуация** | Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений  с обособленными определениями с придаточными определительными. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении. | 30 |
| **Публицистический стиль** | Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения. | 9 |
| **Художественный стиль** | Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля | 7 |
| **Сложное предложение** | Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.  Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП. | 14 |
| **Разговорный стиль** | Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи. | 2 |
| **Повторение** | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография.  Обобщение пройденного. | 6 |
| **итого** | Не менее | 68ч |

**Целевые приоритеты на уровне среднего общего образования**

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерского опыта;
* опыт самопознания и самоанализа, опыта социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, темы | Общее количество  часов | Контрольные работы/практические  работы |
| **1** | **Синтаксис простого**  **предложения. Пунктуация** | 30 | 2к.р |
| 2 | **Публицистический стиль** | 9 | 1 кр.р |
| 3 | **Художественный стиль** | 7 | 2 р.р |
| 4 | **Сложное предложение** | 14 | 2 р.р |
| 5 | **Разговорный стиль** | 2 |  |
| 6 | **Повторение** | 6 | 1кр. |
|  | **Итого** | 68 | 8 |

**Календарно-тематическое планирование.**

(УМК: Русский язык и литература. Русский язык. 10 -11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. /А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.– М: Просвещение, 2014).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Знания и умения** | **К/ч** | **Дата** | **Дата** |
|  | **Синтаксис простого предложения. Пунктуация (30 часов)** | |  | **план.** | **факт.** |
| 1-2 | Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. | Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации.  Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации. | 2 |  |  |
| 3 - 4 | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. | Знать случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.  Уметь согласовывать в числе сказуемое и подлежащее | 2 |  |  |
| 5 | Именительный и творительный падежи в сказуемом. | Знать способы выражения сказуемого.  Уметь выделять сказуемое в предложении. | 1 |  |  |
| 6 - 7 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемом.  Уметь ставить тире между подлежащим и сказуемом. | 2 |  |  |
| 8 | Управление при словах, близких по значению. | Знать тип связи слов в словосочетании «управление».  Уметь делать правильный выбор падежей в трудных случаях, избегать грамматических ошибок | 1 |  |  |
| 9 - 10 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  Уметь выделять грамматическую основу, определять случай постановки тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |
| 11 | Однородные члены предложения и пунктуация при них. | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.  Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью | 1 |  |  |
| 12 - 13 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.  Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью | 2 |  |  |
| 14 - 15 | Однородные и неоднородные определения | Знать понятия «определение», «однородные и неоднородные определения».  Уметь определять однородные и неоднородные определения, составлять предложения с однородными и неоднородными определениями, использовать в нужных случаях знаки препинания при однородных определениях | 2 |  |  |
| 16-17 | Проверочная работа по теме «Простые предложения с однородными членами. Пунктуация» | Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.  Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, составлять предложения с однородными членами, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью | 2 |  |  |
| 18-19 | Обособленные определения | Знать понятия «обособленные члены предложения», «обособленные определения», случаи обособления и не обособления определений.  Уметь составлять предложения с обособленными определениями, обнаруживать в тексте предложения с обособленными определениями, ставить необходимые знаки препинания в предложениях с обособленными определениями | 2 |  |  |
| 20 | Синонимика простых предложений  с обособленными определениями с придаточными определительными | Знать понятия: «синтаксическая синонимия», «СПП», «главное предложение», «придаточная часть», типы придаточных.  Уметь заменять простые предложения с обособленным определением предложением с придаточным определительным, различать предложения СПП с придаточным определительным и простые предложения с обособленными определениями | 1 |  |  |
| 21 | Приложения и их обособление | Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений  по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.  Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП | 1 |  |  |
| 22 | Обособление обстоятельств. | 1 |  |  |
| 23 | Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. | 1 |  |  |
| 24-25 | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | 2 |  |  |
| 26-27 | Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. | 2 |  |  |
| 28 | Порядок слов в предложении. | 1 |  |  |
| 29-30 | Итоговая контрольная работа по теме «Простые предложения с обособленными членами предложения. Пунктуация» | 2 |  |  |
|  | **Публицистический стиль (9 часов)** | |  |  |  |
| 31 | Особенности публицистического стиля. | Знать сферу употребления, задачи  речи, языковые средства, характерные  для публицистического стиля, основные жанры.  Уметь различать публицистический стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты публицистического стиля. | 1 |  |  |
| 32 | Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. | 1 |  |  |
| 33-34 | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк | 2 |  |  |
| 35 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | Знать особенности устного выступления, правила составления доклада, правила ведения дискуссии на предложенную тему.  Уметь составлять доклад, вести дискуссию в соответствии с правилами | 1 |  |  |
| 36-37 | Дискуссия на тему «Что такое патриотизм?» | Знать особенности устного выступления, правила составления доклада, правила ведения дискуссии на предложенную тему.  Уметь составлять доклад, вести дискуссию в соответствии с правилами | 2 |  |  |
| 38-39 | Изложение публицистического стиля с элементами сочинения. Работа над ошибками. | Знать языковые особенности публицистического стиля.  Уметь излагать по памяти предложенный текст, сохраняя стилистические особенности первоначального текста, применять орфографические и пунктуационные правила | 2 |  |  |
|  | **Художественный стиль ( 7 часов)** | |  |  |  |
| 40 | Общая характеристика художественного стиля | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные  для художественного стиля, основные жанры.  Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. | 1 |  |  |
| 41-42 | Виды тропов и стилистических фигур | 2 |  |  |
| 43-44 | Урок-практикум. Анализ лирического произведения. | 2 |  |  |
| 45-46 | Изложение по тексту художественного стиля. | 2 |  |  |
|  | **Сложное предложение (14 часов)** | |  |  |  |
| 47 | Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте | 1 |  |  |
| 48 | Пунктуация в ССП. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять ССП и обнаруживать их в тексте | 1 |  |  |
| 49 | Пунктуация в предложениях с союзом и. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 50-51 | Проверочная работа по теме «ССП и знаки препинания в них». Анализ проверочной работы. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 2 |  |  |
| 52 | Основные группы СПП. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 53 | СПП с придаточными изъяснительными. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 54 | СПП с придаточными определительными. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 55 | СПП с придаточными обстоятельственными. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 56 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 57 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 58 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП. | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 1 |  |  |
| 59-60 | Контрольный диктант и его анализ по теме «Виды сложных предложений и знаки препинания в них». | Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.  Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы | 2 |  |  |
|  | **Разговорный стиль  (2 часа)** | |  |  |  |
| 61-62 | Урок – семинар. Разговорный стиль речи. | Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.  Уметь определять элементы разговорного стиля | 2 |  |  |
|  | **Повторение  (6 часов)** | |  |  |  |
| 63 | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» | Знать фонетические законы русского языка, орфоэпические нормы, о расхождении написания и произношения слов в русском языке.  Уметь проводить фонетический разбор, транскрибировать слова и предложения, восстанавливать по транскрипции орфографически верное написание слов. | 1 |  |  |
| 64 | Повторение. Морфология и орфография. | Знать части речи, их морфологические признаки, морфологический принцип орфографии.  Уметь определять части речи, применять на письме орфографические правила | 1 |  |  |
| 65 | Повторение. Словообразование и орфография. | Знать способы словообразования, орфографические правила, регулирующие написание морфем.  Уметь проводить словообразовательный разбор слов, применять на письме орфографические правила | 1 |  |  |
| 66 | Итоговая контрольная работа по теме «Обобщение пройденного» | Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка.  Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка | 1 |  |  |
| 67-68 | Анализ контрольной работы  Обобщение пройденного |  | 2 |  |  |